

УТВЕРЖДАЮ

И.о директора ФГБОУ ВДЦ «Океан»

Г.Г. Рыбкин

« 15 » апреля 2022 г.

Положение о проведении XXII Всероссийского фестиваля-конкурса национального творчества «ЭтноРоссия»

(X смена 2022 года, программа «Моя Федерация»)

1. Общие положения

1.1 Всероссийский фестиваль национального творчества «ЭтноРоссия» (далее – Фестиваль-конкурс) является преемником Всероссийского фестиваля-конкурса национального творчества «Моя Федерация» (2000-2016 гг.).

1.2 Организатором Фестиваля-конкурса является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Всероссийский детский центр «Океан» (далее – Центр).

1.3 Фестиваль-конкурс состоится с 4 по 24 сентября 2022 года на базе Центра в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Моя Федерация» (далее – Программа).

1.4 Официальная информация о Фестивале-конкурсе размещена на сайте (www.ocean.org) разделе «Смены 2022».

2. Цель и задачи Фестиваля-конкурса

2.1 Целью Фестиваля-конкурса является расширение представлений учащихся о ресурсности этнокультуры для развития личности и индивидуального творчества через интеллектуально-творческое погружение в национальную культуру России.

2.2 Задачи Фестиваля-конкурса:

- расширение представлений о традиционных формах самодеятельного творчества;
- развитие эстетического вкуса на лучших образцах традиционной культуры народов РФ;
- развитие гражданственности как проявления чувственного достоинства и уважения к другим гражданам в этнокультурном контексте;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к этнокультуре;
- установление и укрепление межрегиональных культурных связей;
- создание условий для приобретения участниками опыта индивидуального творчества и личностной самореализации в пространстве этнокультуры.

3. Участники

3.1 Участниками Фестиваля-конкурса являются учащиеся 7-11 классов, коллективы и индивидуальные исполнители, победители конкурсов национального творчества¹.

3.2 Руководители коллективов также являются участниками Фестиваля-конкурса. Руководителям коллективов необходимо сопровождать участников в формате репетиций и консультаций, в обязательном порядке, согласно установленному программой Фестиваля-конкурса графику.

4. Оргкомитет Фестиваля-конкурса

4.1 Для организации и проведения Фестиваля-конкурса создается оргкомитет (далее – Оргкомитет).

4.2 Руководство Оргкомитетом осуществляется председателем.

4.3 Оргкомитет выполняет следующие функции:

- определяет порядок и условия проведения событий Фестиваля-конкурса ;
- организует проведение событий;
- формирует состав жюри и сопровождает его работу;
- определяет систему поощрения и награждения участников;
- подводит итоги Фестиваля-конкурса.

4.4 Работа Оргкомитета строится на основании данного Положения и соответствует срокам проведения Фестиваля-конкурса .

4.5 Оргкомитет оставляет за собой право вносить коррективы в порядок проведения Фестиваля-конкурса, если того требуют обстоятельства.

5. Описание событий Фестиваля-конкурса

5.1. Презентация народных праздников «Истоки России».

День посвящен разным видам традиционных (этнических) праздников. Для участия в конкурсе необходимо подготовить:

- сценарий праздника (обряда);
- необходимый реквизит и костюмы;
- праздник (обряд) в форме театрализованного представления (действия, диалоги, хореографические постановки).

Продолжительность – до 7 минут.

Критерии оценивания:

- историческая точность;
- оформление;
- музыкальное сопровождение;

¹ В случае участия в Фестивале-конкурсе отдельного исполнителя из коллектива заявка подается как на коллектив, так и на отдельного участника (под названием коллектива, со всеми данными коллектива и исполнителя).

- подготовленные костюмы;
- креативный подход.

5.2. Презентация свадебных обрядов «Ах, эта свадьба!».

Каждый народ имеет свои национальные обрядовые действия, соблюдение которых является обязательными. Многие традиции проведения торжества у народов остались в прошлом, немного видоизменились, но основным правилам придерживаются и по сегодняшний день. Для участия в конкурсе необходимо подготовить:

- сценарий свадебного обряда;
- весь необходимый реквизит и костюмы;
- обряд в форме театрализованного представления (действия, диалоги, хореографические постановки).

Продолжительность – до 7 минут.

Критерии оценивания:

- историческая точность;
- оформление;
- музыкальное сопровождение;
- подготовленные костюмы;
- креативный подход.

5.3. Конкурс исследовательских работ по краеведению.

На конкурс принимаются самостоятельные работы участников. Мероприятие направлено на знакомство с историей и культурой народов, проживающих на территории Российской Федерации. Для участия в конкурсе необходимо подготовить – исследование на тему «Моя малая Родина».

Тематика исследовательских работ по секциям:

– «Родные просторы» – флора и фауна, заповедники, геологическое строение и природные ископаемые своей малой Родины;

– «Из глубины веков» – археологические памятники, коренные народы. Средневековые государства на территории;

– «Наше наследие» – история географических открытий, выдающиеся путешественники в истории своего края, освоение переселенцами;

– «Национальное достояние» - культура, традиции и обычаи моего народа.

– «Моя Земля – мой дом» – физико-географическая характеристика. Литературное наследие: писатели, поэты, художники.

Основные требования:

– должны быть представлены USB-флеш-накопитель, на которых будут представлены: графические, мультимедийные приложения, презентации (Файлы PowerPoint);

– работа должна быть выполнена в формате документа «Word», от 10 до 20 страниц формата А4, шрифт «Times New Roman» 14 пт., межстрочный интервал – полуторный интервал (1,5);

– работа предоставляется в печатном варианте в формате документа «Word». Объем работы: от 15 до 20 страниц печатного текста, шрифт «Times New Roman», размер шрифта 14 пт., межстрочный интервал – одинарный. Приложения располагаются в конце работы дополнительно. Титульный лист оформляется по образцу: ФИО автора, наименование учреждения, класс, название работы (исследования), ФИО, должность научного руководителя, город, год. Во введении работы должны быть описаны актуальность исследования, цели, задачи, применяемые методики, в заключении работы – анализ результатов, выводы. Список используемой литературы и интернет-источников обязателен;

– текст исследования должен быть распечатан заранее (до приезда в Центр).

Участники – до 3 человек от коллектива. Продолжительность выступления – 7 минут.

Общие критерии оценивания:

- соответствие заявленной тематике (обоснование выбора темы);
- степень раскрытия темы;
- самостоятельность выполненной работы;
- практическая значимость;
- социальная значимость;
- культура выступления;
- ответы на вопросы жюри.

5.4. Фольклорные концертные номера.

Каждому коллективу необходимо подготовить по одному фольклорному номеру этнокультурной тематики:

- танцевальной;
- вокальной (в том числе и горловое пение);
- игра на народных инструментах.

Фольклорные концертные номера будут включены в праздник «Россия – Родина моя».

Критерии оценивания:

- этнографическая точность;

- исполнительское мастерство;
- образы;
- сложность репертуара;
- оригинальность творческого замысла.

5.5. Проведение игр народов России.

Участникам необходимо подготовить:

- национальные игры (3-5 шт.), рассчитанные на 7-15 человек;
- реквизит к играм;
- костюмы (при необходимости).

Продолжительность – до 15 минут.

5.6. Театрализованные постановки по мотивам устного народного творчества.

Каждому коллективу необходимо подготовить театрализованную постановку по мотивам устного народного творчества:

- былин, сказок, легенд, загадок;
- пословиц и поговорок;
- колыбельных песен;
- пестушек и потешек, прибауток;
- игровых приговоров и припевов.

Необходимо подготовить театрализованная представление, включающее в себя действия, диалоги, песни, хореографические постановки. Важно передать глубокие мысли и предания предков, сохраняя добрые традиции и народную мудрость.

Продолжительность – до 7 минут.

Критерии оценивания:

- актёрское мастерство (пластика исполнения, свобода внешняя и внутренняя);
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- создание атмосферы постановки;
- техника работы с куклами (для кукольных театров);
- умение участников использовать средства выразительности (интонация, мимика, жесты и др.);
- раскрытие и яркость образов персонажей;
- соответствие материала условиям Фестиваля-конкурса.

5.7. Выставка национального творчества.

Выставка проводится с целью приумножения традиций народного творчества, показа лучших образцов декоративно-прикладного творчества. На выставке могут быть представлены:

- шитьё (национальные костюмы, игрушки, предметы быта);

- различная резьба по дереву;
- художественные изделия из дерева, бересты;
- роспись;
- изделия народных художественных промыслов;
- произведения из шерсти.

Выставка будет проведена в рамках «Большой Ярмарки».

5.8. Мастер-классы участников коллективов.

Необходимо разработать и привести до 2 мастер-классов от коллектива, которые посвящены разным направлениям этнокультуры и национального творчества:

- обучение народному танцу;
- обучение народной песни, игре на народном инструменте;
- декоративно-прикладное искусство и народные промыслы;

Продолжительность – до 7 минут.

Мастер-классы будут проведены в рамках «Большой Ярмарки».

5.9. Мастер-классы руководителей коллективов.

Руководителям делегаций необходимо организовать и провести мастер-класс по продолжительности 45 минут. При проведении события следует учитывать, что оно проводится для незнакомой аудитории детей.

Мастер-класс будет проведен в рамках культурно-образовательного курса «Калейдоскоп традиций народов Арктики», поэтому важно подбирать деятельность, соответствующую теме. Мастер-класс будет проведен несколько раз для разных групп детей.

Список расходных материалов, необходимых для проведения мастер-класса, важно отразить в заявке, чтобы Оргкомитет своевременно подготовил их, а в случае отсутствия связался с руководителем коллектива и предупредил о невозможности предоставления.

Дидактические материалы, необходимые для проведения мастер-класса, обеспечивает конкурсант.

5.10. Неделя национального медиатворчества «Этномедиа».

Мероприятие носит образовательный характер, поэтому коллективам предлагается привести национальные мультфильмы, фильмы, клипы для детско-юношеского возраста.

К демонстрации на образовательном событии не будут допущены медиаматериалы:

- содержащие рекламу фирм, услуг, товаров в явном или скрытом виде (за исключением направления «Социальные сети»);
- пропагандирующие политические взгляды, насилие, алкоголь, наркотические средства, расовую ненависть и т. п.;

– оскорбляющие человеческое достоинство отдельного лица или группы лиц, содержащие ненормативную и грубую лексику;

– оскорбляющие религиозные чувства.

5.11. Неделя национальной кухни.

Представителям делегации предлагается привезти разработанное меню одного дня, рекламу национальной кухни, особые продукты для приготовления.

6. Обязательные технические требования

6.1. На Фестиваль-конкурс должен быть предоставлен USB-флеш-накопитель с качественной записью фонограмм, видеоряда. Мини-диск, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через bluetooth или flash, а также любые другие аудио-форматы не принимаются. Каждый файл на флеш-накопителе должен иметь имя в формате: «название коллектива, название постановки, название номера». Файлы с иными названиями не принимаются.

6.2. Если участникам необходимо дополнительное оборудование (музыкальные инструменты) они обеспечивают его наличие самостоятельно.

6.3. Подавая заявку, руководитель коллектива подтверждает своё согласие и согласие родителей участников коллектива:

– на проведение конкурсной программы, в случае необходимости, в позднее время, но не позднее 21:30;

– на безвозмездное использование фото- и видеоматериалов с участием всех членов выездной группы, а также информационных материалов о коллективе, во внутренних и внешних коммуникациях и/или коммерческих, рекламных и промо-целях, связанных с деятельностью ВДЦ «Океан».

7. Организационные вопросы

7.1. Заявки на участие в Фестивале-конкурсе необходимо направить в ВДЦ «Океан» до 4 августа 2022 г. в электронном виде по адресу: putevka@okean.org с пометкой «Заявка на участие в Фестивале-конкурсе «ЭтноРоссия».

7.2. Подготовка детей к Фестивалю-конкурсу осуществляется руководителями коллективов (исполнителей, исследователей, участников социокультурных проектов).

7.3. Выступления с участием взрослых не допускаются.

7.4. Оргкомитет имеет право ограничить предъявление участниками продуктов своего творчества, если это творчество не соответствует критериям Фестиваля-конкурса (этнографическая достоверность, фольклорность, выдержанность этнокультурной стилистики).

7.5. Коллективу необходимо иметь плечики для костюмов, грим, необходимые декорации. Центр не предоставляет услуг по подбору и изготовлению декораций, бутафории, реквизита.

7.6. В программе предусмотрена одна генеральная репетиция на основной площадке перед каждым событием. Генеральная репетиция назначается в период 1-3 дня до выступления коллектива на Фестивале-конкурсе. Время репетиции: 20 минут. Репетиции после 22:00 часов запрещаются.

7.7. Направляющей организации рекомендуется командировать руководителя делегации (руководителя коллектива, педагога, работающего с детьми по обозначенным направлениям деятельности), способного организовать выступление участников его коллектива на Фестивале-конкурсе и провести мастер-классы по этнокультурной тематике для других участников (детей и взрослых). Приезд в Центр детской делегации (коллектива) – участницы Фестиваля-конкурса – без руководителя допускается только в случае предварительной договоренности с Оргкомитетом и при условии, что членам коллектива не менее 14 лет.

7.8. Руководители коллективов принимаются в Центр по путевкам для взрослых и предоставляют медицинскую карту о состоянии здоровья, установленного для Центра образца. Они обязательно принимают участие в Программе.

7.9. Художественные коллективы, принимающие участие в Фестивале-конкурсе, обязаны выполнять Устав ВДЦ «Океан» и участвовать в Программе на равных условиях с остальными детьми.

7.10. Во время пребывания в Центре ответственность за жизнь и здоровье детей несут педагоги Центра, поэтому руководителям коллективов категорически запрещается – забирать детей (кроме собственных) из отрядов до выезда из Центра. Покидать территорию Центра дети могут только в сопровождении вожатых.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. Победители и призеры Фестиваля-конкурса в каждой из номинаций награждаются дипломами ВДЦ «Океан».

8.2. Гран-при Фестиваля-конкурса вручается коллективу (или исполнителю), наиболее активно и успешно реализующему идеи, участвующему и занявшему призовые места в каждом мероприятии Фестиваля-конкурса.

8.3. Жюри имеет право принять решение о невручении Гран-при Фестиваля-конкурса никому в случае, если не будет явного претендента.

8.4. Жюри имеет право определить дополнительные награды для участников Фестиваля-конкурса.

8.5. Итоги Фестиваля-конкурса озвучиваются на Церемонии награждения и размещаются на сайте ВДЦ «Океан».

Оргкомитет

Контактная информация:

8 (423) 2-304-262 – отдел разработки образовательных программ

8 (423) 2-304-126 – начальник управления образовательных программ

E-mail: yop@ocean.org

**Заявка на участие
в XXI Всероссийском фестивале-конкурсе национального творчества
«ЭтноРоссия»**

| | | | |
|----|--|---|---------|
| 1. | Полное название коллектива/ФИО участника | | |
| 2. | Год создания коллектива (или возраст солиста) | | |
| 3. | Участники | ФИО | Возраст |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 4. | События Фестиваля конкурсов (необходимо указать количество участников и номинации в конкурсах) | Презентация народных праздников «Истоки России» | |
| | | Презентация свадебных обрядов «Ах, эта свадьба!» | |
| | | Конкурс исследовательских работ по краеведению | |
| | | Фольклорные концертные номера для праздника «Россия – Родина моя» | |
| | | Проведение игр народов России | |
| | | Театрализованные постановки по мотивам устного народного творчества | |
| | | Неделя национального медиатворчества «Этномедиа» | |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | | Выставка национального творчества | |
| | | Мастер-классы | |
| | | Культурно-образовательный курс «Калейдоскоп традиций народов Арктики» ¹ | |
| 5. | Заслуги (звание, лауреатство) ² | | |
| 6. | ФИО руководителя | | |
| 7. | Телефоны: Рабочий/домашний/ мобильный (код страны, города указать обязательно) | | |
| 8. | Направление, жанр | | |
| 9. | Сведения о коллективе/исполнителе, которые вы бы хотели сообщить дополнительно | | |

С Положением о XXII Всероссийском фестивале-конкурсе национального творчества «ЭтноРоссия» ознакомлен(а).

«__» _____ 2022 г.

_____/_____
Подпись/ФИО руководителя коллектива (если коллектив направляет организация – подпись руководителя направляющей организации)

М. П.

¹ В ячейке помимо названия мастер-класса, укажите список оборудования, необходимого для проведения мастер-класса, и контактную информацию (при отсутствии необходимого оборудования в Центре, оргкомитет Фестиваля-конкурса свяжется с вами).

² Заполняется при наличии.